

Міністерство освіти і науки України

Білгород-Дністровський фаховий коледж
природокористування, будівництва та комп'ютерних технологій



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Білгород-Дністровського

фахового коледжу ПБКТ

Леонід ПОПА

» 04 2024 року

**Програма творчого конкурсу
зі спеціальності
191 «Архітектура та містобудування»**

Розглянуто та схвалено
на засіданні циклової комісії
будівництва та архітектури
Протокол № 9 від « 27 » березня 2024р.
Голова циклової комісії

Алла КАРИКА

Мета вступного випробування:

Визначити рівень художньо-графічної та композиційної підготовки абітурієнта.

I. Необхідні знання, вміння та навички.

1.Абітурієнт повинен знати:

- закони зображення геометричних форм на площині, які передбачають правильне використання законів побудови перспективного малюнку і розуміння формоутворення;
- закони графічного зображення і вираження об'ємної форми.

2.Абітурієнт повинен вміти:

- аналізувати композиційну постановку в цілому;
- композиційно розмістити постановку на аркуші;
- побудувати закомпоновані предмети;
- визначати плановість постановки;
- виявляти і стилізувати форми елементів;
- розміщувати зображення з врахуванням його розміру і місця у даному форматі,
- положення форм в просторі, відображення співвідношення, рівноваги, а також кількість незаповненого простору;
- визначити пропорції, характер форми і конструктивно - пластичну її побудову;
- передавати об'єм і простір за допомогою лінійної перспективи.

II. Вимоги до малюнку:

- оптимальне розміщення малюнку в межах аркуша (компонування);
- правильна побудова;
- правильна передача пропорцій та плановості;
- досконала техніка графічного зображення.

III. Критерії оцінювання:

Рівень умінь і навичок абітурієнтів оцінюється за 100-200-бальною шкалою – вступників на основі базової загальної середньої освіти (9 класів) та вступників на базі повної загальної середньої освіти (11 класів).

№ з/п	Вміння та навички	Оцінювання вступного іспиту виставляється за шкалою 100-200
1	Точна передача об'єкту	від 1 до 30
2	Правильне відображення конструкції форми і об'єму об'єкту	від 1 до 30
3	Вірне просторове положення об'єкту в цілому і окремих його частин	від 1 до 50
4	Вірні світлові та пропорційні відношення	від 1 до 15
5	Гармонійна цілісність зображення графічного образу	від 1 до 15
6	Правильне розміщення на аркуші	від 1 до 15
7	Вірні пропорційні співвідношення частин в цілому	від 1 до 15
8	Вірні світлотіньові відношення	від 1 до 15
9	Вірне відчуття об'єму та конструкції об'єкту	від 1 до 15
	Всього	200 балів

IV. Організація проведення вступного випробування.

Вступне випробування проводиться згідно розкладу вступних випробувань в один етап:

Виконання академічного малюнку – натюрморту, який складається з 3-4 предметів побуту близьких по формі геометричних тіл.

Тривалість виконання малюнку – 4 академічних години.

Оголошення результатів випробування – не пізніше наступного дня після дня вступного випробування.

V. Матеріали і обладнання для виконання вступного випробування.

1. Аркуш креслярського паперу розміром 297x420 мм (формату А3), надається навчальним закладом.
2. Графічні олівці 2М, М, 2В, В, НВ для виконання малюнку.
3. Інструменти для заточування олівців.
4. Гумка.
5. Зажим канцелярський.

Література

1. Гілязова Н.М. «Рисунок . Живопис»: навчальний посібник – Івано-Франківськ: Симфонія- Форте, 2020.-112с.