

**БІЛГОРОД-ДНІСТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ, БУДІВНИЦТВА ТА КОМП'ЮТЕРНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ**

Циклова комісія суспільно-гуманітарних дисциплін



ТВЕРДЖЕНО

**Заступник директора з
навчальної роботи**

Марина ЗАЙЧЕНКО

2024 р.

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Культурологія»**



Галузь знань

12 Інформаційні технології

Спеціальність

123 Комп'ютерна інженерія

Освітньо-професійна програма

Комп'ютерна інженерія

Освітньо-професійний ступінь

Фаховий молодший бакалавр

Рік навчання

4-й, семестр 2-й рік

Кількість кредитів

2/60 год., зокрема лекції – 26 год., семінарські – 10 год.,

ЄКТС

самостійна робота – 24 год.

Статус дисципліни

обов'язкова, цикл загальної підготовки

Форма навчання

денна

Мова викладання

українська

Контактна

інформація викладача

Коріневська Алла Іванівна

кваліфікаційна категорія «спеціаліст
вищої категорії»

a.korinevska@bdkpbkt.org.ua

(e-mail)

оприлюднено на офіційному сайті та
інформаційних ресурсах структурних
підрозділів коледжу.

Посилання на курс в Google Classroom

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

Цикловою комісією суспільно-
гуманітарних дисциплін

Білгород-Дністровського фахового

коледжу природокористування,

будівництва та комп'ютерних технологій

Протокол № 1 від 28.08. 2024 р.

Голова циклової комісії

 Світлана ВАСІЛАШКО

ПОГОДЖЕНО

Голова групи кадрового забезпечення

освітньо-професійної програми

«Комп'ютерна інженерія»

спеціаліст вищої категорії

 Сергій ТІТЯПКИН

« 29 » 2024 р.

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Культурологія» є обов'язковою дисципліною гуманітарного спрямування. Студенти отримують знання про сутність феномену культури та культурологічного знання в цілому. Увага зосереджується на загальних проблемах культурології. Проводиться структурний, регіональний та концептуальний аналізи культури. Розглядаються типи і форми культур, особливості їхнього історичного розвитку.

В процесі вивчення запропонованої дисципліни студенти набувають знань про сутність культурних епох та основні їхні характеристики. У ході вивчення дисципліни студенти знайомляться з першоджерелами та основними артефактами культури.

Здобувачі освіти формують уявлення про здобутки людства у матеріальній і духовній сферах, у різних галузях науки та мистецтва, а також про різні моделі світу та місце людини в ньому. Це формує у студентів відповідну наукову базу та розвиває культуру критичного мислення та усвідомлення процесів та наслідків, що відбуваються в людській культурі. Дисципліна «Культурологія» дозволяє набуту студентам додаткових фахових компетентностей при опануванні циклу дисциплін професійної підготовки.

Мета і завдання

Метою дисципліни є підготовка не лише вузьких спеціалістів з обраного фаху, а й формування у здобувачів освіти цілісної системи знань про закономірності культурного процесу людства. З часом все більше усвідомлюємо важливість залучення до історичного минулого народу, нації ознайомлення з традиціями світової цивілізації та її культурного розвитку.

Це — невід'ємна складова частина життя і діяльності кожної інтелігентної людини. Важливе місце у цьому процесі належить курсу «Культурології», що викладається у всіх навчальних закладах України.

Основним завданням курсу є формування у студентської молоді цілісного уявлення про шляхи розвитку людської цивілізації, основні етапи її та культурно-історичні епохи, пізнання загальних закономірностей культурної еволюції, самобутнього характеру української культури, тісних в'язків нашої національної культури з культурою європейською і світовою.

Завданнями курсу є :

- показати, що культурологія, як наукова рефлексія уявлень про сутність культури і соціально-культурні процеси загалом, насамперед звернена до світоглядних потреб сучасної людини, оскільки вивчає варіантність, множинність форм її адаптації до оточуючого світу із збереження особливості людського існування – самореалізації особистості;
- сприяти усвідомленню того, що культурологія допомагає формуванню власної життєвої позиції і надає можливість стратегічного осмислення професійного становлення здобувачів освіти.

Чому це цікаво/потрібно вивчати

Для розуміння феномену культури як предмета культурології (теорії культури), а також основні культурологічні парадигми; визначення та зміст ключових культурологічних понять; головні етапи розвитку світової культури та їх репрезентанти; процеси та події, які зумовлювали перехід від однієї культурної епохи до іншої впродовж загальнолюдського поступу; специфіку регіонального підходу до типології світової культури; особливості основних мистецьких стилів (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі).

Що буде вивчатися (предмет навчання)

Предмет навчання – найважливіші здобутки культурології як міждисциплінарної галузі знань, яка включає теоретичні здобутки культурної антропології, етнології, психології, філософії, естетики, а також інших гуманітарних дисциплін, спрямованих на дослідження історії та теорії світової та вітчизняної культури. Важливою складовою предмету вивчення дисципліни «Культурологія» є розвиток вітчизняної культурологічної думки.

Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)

- ЗК 1. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК 3. Здатність здійснювати комунікаційну діяльність, зокрема іноземними мовами.
- ЗК 4. Здатність працювати у колективі та команді.
- ЗК 7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 8. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК 9. Здатність до саморегуляції та здорового способу життя.
- ЗК 10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів)

Чому можна навчитися (результати навчання)

- ПРН 1. Уміння застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ПРН 2. Уміння адаптуватись до нових ситуацій.

Методи навчання.

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

1) За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint - презентація), пояснення, розповідь, бесіда.
- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

4) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота здобувачів освіти з книгою.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:

- навчальні дискусії;
- створення ситуації пізнавальної новизни;
- створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій).

Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій:

- пояснювально -демонстраційний метод,
- метод проблемного викладання
- метод демонстрацій – практичний метод
- застосування інформаційних технологій

Пререквізити

« Історія України і світ», «Українська література», «Зарубіжна література»,

Постреквізити

Викладання дисциплін «Соціологія», «Основи філософських знань».
тощо.

Навчальна логістика

Тема 1. Методологічні основи дисципліни

Тема 2. Культура на ранніх етапах розвитку.

Тема 3. Культура стародавнього сходу.

Тема 4. Антична культура.

Тема 5. Культура в епоху середньовіччя та нового часу.

Тема 6. Культура епохи відродження та реформації.

Тема 7. Культура епохи абсолютизму та просвітництва.

Тема 8. Культура новітнього часу.

Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Білгород-Дністровському фаховому коледжі природокористування, будівництва та комп'ютерних технологій».

Формою семестрової атестації є диференційований залік – 4й семестр 2го року навчання.

Результати навчання здобувачів фахової передвищої освіти Коледжу з теоретичної та практичної підготовки можуть оцінюватись за 100-бальною шкалою, оцінкою в ЄКТС.

Відповідно рейтинг здобувача освіти із засвоєння навчальної дисципліни може складатися з рейтингу з навчальної роботи – 70 балів та рейтингу з атестації – 30 балів. Таким чином, на оцінювання засвоєння змістових модулів, на які поділяється навчальний матеріал дисципліни, передбачається 70 балів. Рейтингові оцінки із змістових модулів, як і рейтинг з атестації, теж обчислюються за 100-бальною шкалою.

Для занесення оцінок у екзаменаційну відомість, залікову книжку та журнал рейтингової оцінки знань здобувача освіти його рейтинг з різних видів навчальної роботи у балах переводиться у національну та ЄКТС (Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система) оцінки згідно з таблицею.

Відповідність результатів контролю знань за різними шкалами і критерії оцінювання

Оцінка ЄКТС	Сума балів за 100 бальною шкалою	Національна шкала (12-бальна)	Національна шкала (4-бальна)	Рівень компетентності	Критерії оцінювання
A	90 – 100 (відмінно)	12-10	відмінно	Високий рівень	Здобувач освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для ухвалення рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили.
B	85 – 89 (дуже добре)	9-8	добре	Достатній рівень	Здобувач освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна.
C	75 – 84 (добре)	7			Здобувач освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок.
D	70 – 74 (задовільно)	6-5	задовільно	Середній рівень	Здобувач освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.
E	60 – 69 (достатньо)	4			Здобувач освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні.
FX	35 – 59 (незадовільно)	3	незадовільно	Початковий рівень	Здобувач освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.
F	1 – 34 (незадовільно)	2			Здобувач освіти володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність викласти думку на елементарному рівні.

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу викладача за наявності поважних причин.
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Роботи / проекти повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин навчання може відбуватись за індивідуальним графіком (в он-лайн формі за погодженням із завідувачем відділення)

Рекомендовані джерела інформації

Основна:

1. Абрамович С. Д. Культурологія. Київ: Кондор, 2007.
2. Багацький В. . Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття. Київ: Кондор, 2007.
3. Гончарук Т. В. Культурологія. Тернопіль: Карт-бланш, 2004.
4. Греченко В. А. Історія української культури: навч. посіб. Київ, 2013. 351 с.
5. Єфименко В. В. Культурологія. Київ: Університет економіки та права «КРОК», 2003.
6. Історія України / Ю. Зайцев., В. Баран, Я. Грицак та ін. Львів: Світ 2002.
7. Історія України в особах: ХІХ століття. [авт. кол. В.С. Шандра та ін.]. Київ: Україна, 2015
8. Кравець М. С. Культурологія. Львів: Новий світ–2000, 2006.
9. Культурологія: теорія та історія культури. Навч. посіб. / За ред.
10. Тюрменко, О. Д. Горбула. Київ, Центр навчальної літератури. 2004.
11. Культурологія: українська і зарубіжна культура. Київ: Знання, 2009.
12. Семененко В., Радченко Л. Історія України з прадавніх часів до сьогодення: Навч. посіб. Харків.: Торсінг, 2003

Додаткова:

13. Лобас В. Х. Культурологія. Київ: Університет економіки та права "КРОК", 2005.
14. Лободаєв В. М. Історія української культури. Київ, 2011.
15. Матвєєва Л. Л. Культурологія. Київ: Либідь, 2005.
16. Подольська Є. А. Культурологія: 100 питань – 100 відповідей. Київ: Фірма «ІНКОС», 2008.
17. Чорненький Я. Я. Культурологія: теоретико-практичний курс. Київ: ВД «Професіонал», 2007.
18. Шевнюк О. Л. Культурологія. Київ: Знання-Прес, 2005.
19. Шейко В. М. Історія української культури. Київ: Знання, 2010.

Інформаційні ресурси

20. Електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. UTL: <http://library.nakkkim.edu.ua/>

21. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
22. Електронна бібліотека – підручники. UTL: <http://www.infolibrary.com.ua/>
23. Національна історична бібліотека України. UTL: www.nibu.kiev.ua/