

## **Практика живопис**

Навчальною практикою «Живопис» студентам надається можливість ознайомитись з методами та прийомами побудови, малювання на практиці.

У програмі поєднуються дві форми навчання: практична і самостійна.

В склад практичних занять обов'язково входять замальовування різними матеріалами .

Основною формою навчального процесу практики є малювання архітектурних об'єктів в оточуючому середовищі з натури.

**Мета** практики: набуття навичок при зображенні архітектурних об'єктів, вміння виявляти об'єм, поєднувати об'єкти будов і оточуючого середовища у просторі.

**Завданням** навчальної дисципліни є під час проходження практики з живописи студентів ознайомлюють з методами та прийомами побудови, малювання, застосування техніки акварелі на практиці.

Практика проходить в місцях архітектурних будов населених місць.

Самостійно студенти оформлюють роботи в папки.

Підсумковий етап – захист та оцінювання практичних графічних робіт.

У результаті проходження практики на III курсі студент повинен:

### **знати:**

- закони побудови форм;
- закони перспективного скорочення;
- закони перспективи;

### **Вміти:**

- застосовувати знання теоретичного матеріалу на практиці;
- виділяти перший план і головне в малюнку;
- передавати матеріальність і поєднувати архітектурні форми з оточуючим середовищем.





